

Onkel Toms Hütte

Schauspiel nach dem Romanbestseller von Harriet Beecher Stowe

Seit seinem Erscheinen 1852 lässt der legendäre Stoff die Leserschaft in aller Welt nicht mehr los. Dass Harriet Beecher Stowes Werk auch als Bühnenadaption bestens funktioniert, stellen die Kempf Theatergastspiele mit Ron Williams in der Titelrolle in den Kultur Zentren Burgenland unter Beweis.

Mittwoch, 05. Oktober 2016, 19.30 Uhr, Kulturzentrum Oberschützen

Über die Inszenierung

Tom Rutherford stammt aus Chicago. Er war früher Straßengangmitglied, ist jetzt Sozialpädagoge und betreibt im Gefängnis einer mittelamerikanischen Großstadt ein kleines Theater namens "Onkel Toms Hütte". Dort bringt er schon seit mehr als einem Jahrzehnt – Jahr für Jahr – die gleiche Geschichte zur Aufführung: Harriet Beecher Stowes „Onkel Toms Hütte“.

Vier junge inhaftierte Amerikaner unterschiedlicher Ursprungsnationalitäten führen das Stück mit einfachsten Mitteln auf, unter der Leitung ihres Rehabilitierungshelfers, Rutherford, der selbst den Onkel Tom spielt, und unter musikalischer Begleitung des lebenslänglich verurteilten Musikers Barney. Sie schlüpfen in die Rollen der verschiedenen Roman-Charaktere, aber sie verkörpern nicht nur das Sklavenelend, das sich in den Südstaaten der USA bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts unaufhörlich verbreitet hatte. Die Gefangenen tragen auch ihre eigenen Geschichten und Songs vor – begleitet von klassischen Spirituals –, um uns ihren Konflikten näher zu bringen, und um die Missstände vergangener Zeiten, die sich zum Teil bis heute wiederholen, für sich und auch für ihr Publikum verständlicher zu machen.

„Onkel Toms Hütte“ behandelt die Themen Ausbeutung, Menschenwürde und Emanzipation in der Erzählweise des zeitgenössischen Theaters. Getreu der Maxime Bertolt Brechts „Theater ist Aufklärung zum Zweck der Unterhaltung!“ werden Ausschnitte aus dem Roman mit Alltagsszenen collagiert, die in der Gegenwart spielen. Das musikalische Spektrum des Abends reicht von traditionellen Gospels und Spirituals, über Lieder aus der Bürgerrechtsbewegung bis hin zu neuen Songs, die Ron Williams eigens für dieses Stück komponiert hat.

Unter der Regie von Frank Lenart und der musikalische Leitung von Michael Mufty Ruff – er gibt auch den inhaftierten Musiker Barney – spielen neben Ron Williams auch Karsten Kenzel, Simon Berhe, Stephanie Marin und Anna Takenaka.

Über die Kempf Theatergastspiele

Die Kempf Theatergastspiele gehören zu den führenden Deutschen Tournee- und Gastspielunternehmen. Seit Jahrzehnten werden Stücke des Ensembles, ob klassisches Schauspiel, Bühnenadaptionen oder Musical-Produktionen, in ganz Deutschland, Österreich, der Schweiz und Süd-Tirol aufgeführt. Viele Produktionen wurden mehrfach ausgezeichnet und konnten auf die deutsche Theaterszene großen Einfluss nehmen.

Bekannte Schauspieler, die in einer Produktion der Theatergastspiele Kempf auf der Bühne standen und zum Teil auch noch stehen, sind beispielsweise Senta Berger, Joachim Fuchsberger, Uschi Glas, Will und Christian Quadflieg, Günter Strack, Marion Kracht, Volker Brandt, Viktoria Brams und – wie aktuell in „Onkle Toms Hütte“ – Ron Williams.

In den Kulturzentren Burgenland und ihrem Publikum ist das Tourneetheater etwa über die Stücke „Sein oder Nichtsein“, „Don Carlos“, „Die Harry Belafonte-Story“, „Ray Charles“ oder „The King's Speech – Die Rede des Königs“ bestens bekannt.

Informationen & Tickets

Kulturzentrum Oberschützen

Hauptplatz 8 | 7432 Oberschützen

T: +43-3353-6680 | F: DW 3

oberschuetzen@bgld-kulturzentren.at

www.bgld-kulturzentren.at

Karten: € 28,- | 25,- | 17,-

Pressekontakt

Anita Gruber

T: +43-2626-620 96-10

anita.gruber@bgld-kulturzentren.at

Pressekontakt

Mag. (FH) Tamara Gmaschich

T: +43-2682-719-1027

tamara.gmaschich@bgld-kulturzentren.at

Ticketpartner

Ticket-Center | Kultur-Service Burgenland

T: +43-2682-719-3000

www.kultur-burgenland.at

Ö-Ticket

oeticket.com

Partner & Sponsoren

