



kulturzentrum  
**mattersburg**

eisenstadt  
raiding  
oberschützen  
güssing

Presseinformation | Mattersburg, 08. März 2016

## „Auf dem Kunstsofa – Künstler zu Besuch“

### 2. Ausgabe der neue Veranstaltungsreihe

Dem erfolgreichen Start des neuen Formats im Stadtbüro des Kulturzentrums Mattersburg mit Choreograf Chris Haring folgt im April die 2. Ausgabe. Dieses Mal heißt Autor und Journalist Wolfgang Millendorfer den burgenländischen Tenor Willi Spuller „Auf dem Kunstsofa“ willkommen. *Die Gelegenheit, den Sänger und neuen Intendanten des Festivals „Klangfrühling Stadtschlaining“ im lockeren Gespräch über Anekdoten, Erfahrungen und Wünsche zu erleben.*

**Donnerstag, 07. April, 19.00 Uhr | Stadtbüro des KUZ Mattersburg, Brunnenplatz 2 | Eintritt frei**

#### Zum neuen Kulturformat

Zum Auftakt der Reihe hat der Schattendorfer Choreograf Chris Haring im Stadtbüro des Kulturzentrums Mattersburg aus dem Nähkästchen geplaudert. Am 7. April wird Gastgeber Wolfgang Millendorfer Willi Spuller „Auf dem Kunstsofa“, so der Titel des neuen Kulturformats, begrüßen. Im lockeren Gespräch gilt es dem Wiesener, seines Zeichens Tenor und Neo-Intendanten des Festivals „Klangfrühling Stadtschlaining“, Interessantes, bisher Ungehörtes und Wissenswertes zu entlocken.

Die Zuhörerschaft kann sich neben neuen Einblicken in das Leben der Künstlerpersönlichkeit, in die Bühnenwelt sowie in den Bereich hinter den Kulissen auf eine entspannte Atmosphäre, Musikbegleitung sowie Stärkung in flüssiger Form (Wein, Wasser und Limonade) einstellen.

#### Über Willi Spuller

Seine vielseitige musikalische Ausbildung erhielt der lyrische Tenor und Komponist Willi Spuller in seinem Heimatort, dem burgenländischen Wiesen, sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klavierpädagogik, Komposition, Medienkomposition), an der „Konservatorium Wien Privatuniversität“ (Lied und Oratorium) sowie in Basel bei Kammersänger Kurt Widmer.

Spuller sang u. a. in Produktionen der Wiener Staatsoper (Kinderoper), des Theaters an der Wien, des Wiener Volkstheaters, der Neuen Oper Wien, der Wiener Kammeroper, des „sirene

Operntheaters“ und des Haydnfestivals Eisenstadt. Sein breites Repertoire umfasst Werke vom Frühbarock (Monteverdi „Orfeo“, Titelpartie 2014 in Salzburg) bis zu zeitgenössischen Kompositionen.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit ist der Liedgesang, wo er neben der klassischen Literatur („Winterreise“, „Dichterliebe“) auch immer wieder vielfarbige und dynamische Programme mit Uraufführungen gestaltet.

Als Komponist hat der Burgenländer mehrere Kompositionspreise und Auszeichnungen gewonnen. Auftragswerke schrieb er u. a. für den Arnold Schoenberg Chor, den Wiener Kammerchor, die Wiener Sängerknaben, Windkraft Tirol, für das Lisztfestival Raiding oder den „Klangfrühling“ auf Burg Schlaining. Die Intendanz dieses Festivals hat Willi Spuller – gemeinsam mit der Pianistin Clara Frühstück – Ende letzten Jahres von Johannes und Eduard Kutrowatz übernommen.

### Informationen & Tickets

#### Kulturzentrum Mattersburg (Stadtbüro)

Brunnenplatz 2 | 7210 Mattersburg  
T: +43-2626-620 96 | F: +43-2626-650 19  
mattersburg@bgld-kulturzentren.at  
www.bgld-kulturzentren.at  
*Karten:* Eintritt frei

### Pressekontakt

Helga Bauer  
T: +43-2626-62096-19  
M: +43-664-88947295  
helga.bauer@bgld-kulturzentren.at

### Pressekontakt

Mag. (FH) Tamara Gmaschich  
T:+43-2682-719-1027  
tamara.gmaschich@bgld-kulturzentren.at

### Ticketpartner

#### Ticket-Center | Kultur-Service Burgenland

T: +43-2682-719-3000  
www.kultur-burgenland.at

#### Ö-Ticket

oeticket.com

### Partner & Sponsoren

