



kulturzentrum
mattersburg

eisenstadt
raiding
oberschützen
güssing

Presseinformation | Mattersburg, 31. August 2016

Doppelrolle für Eva-Maria Biribauer Künstlergespräch und Ausstellungseröffnung

Im Oktober nimmt die Allrounderin aus Marz „Auf dem Kunstsofa“ im Stadtbüro des Kulturzentrums Mattersburg Platz und steht somit Autor und Journalist Wolfgang Millendorfer Rede und Antwort. Eva-Maria Biribauer, u.a. Kostümbildnerin und freischaffende Malerin, wird ab diesem Abend aber auch ihre Gemälde im Stadtbüro präsentieren.

„Auf dem Kunstsofa“ und Ausstellungseröffnung:

Freitag, 21. Oktober, 19.00 Uhr | Stadtbüro des KUZ Mattersburg, Brunnenplatz 2
Ausstellungsdauer: 21. Oktober bis 9. Dezember 2016,
Mo bis Do, 8 – 16 Uhr, Fr 8 – 13 Uhr | Eintritt frei

Zum Künstlergespräch

Nach dem Schattendorfer Choreograf Chris Haring und dem Wiesener Tenor Willi Spuller findet im Oktober erstmals eine weibliche Kreative aus der Region „Auf das Kunstsofa“ Platz. Zu Gast ist im Stadtbüro des Kulturzentrums Mattersburg Eva-Maria Biribauer, ihres Zeichens Kostümbildnerin, freischaffende Malerin und Entwicklerin künstlerischer Konzepte. Autor und Journalist Wolfgang Millendorfer, stets Gastgeber der kurzweiligen Veranstaltungsreihe, wird der Künstlerpersönlichkeit aus Marz in ungezwungener Atmosphäre und bei Live-Musik Interessantes, bisher Ungehörtes und Wissenswertes entlocken.

Dies ist aber nicht die einzige Rolle, die Eva-Maria Biribauer an diesem Abend im Stadtbüro spielt. Die Künstlerin wird unter dem Titel „My secret garden“ auch ihre neuen Gemälde vorstellen. Doppelter Grund für Kulturinteressierte, diesen Abend im Stadtbüro nicht zu verpassen!

Zur Ausstellung

„Im Schatten des Blattwerks, in der Kühle des Sommers, entstehen Bilder ruhig und aus dem Zentrum heraus. Wasserfarbene Blätter schirmen ab und geben Raum für Wachstum.“ So beschreibt Eva-Maria Biribauer den Entstehungsprozess ihrer neuen Gemälde.

In einem geheimen Garten arbeitete die Künstlerin an neuen Werken, die die Selbstfindung dokumentieren. Die Bilder, die der Titel „My secret garden“ bündeln, thematisieren das Zu-Sich-Kommen, das in die Eigene-Mitte-Finden, das Eins-Werden mit sich und der Welt.

Über Eva-Maria Biribauer

Eva-Maria Biribauer ist sehr neugierig und liebt es zu lernen, sie ist als Kostümbildnerin, freischaffende Malerin und Entwicklerin künstlerischer Konzepte tätig. Abgesehen von den anbei genannten Stationen ihres Lebens hat die gebürtige Marzerin (Bez. Mattersburg) mit Jahrgang 1980 einen mittlerweile reichen Fundus an Wissen gesammelt, der durch Studium, Weiterbildung, viele Reisen und die Beschäftigung mit Menschen zustande gekommen ist. So steht die Arbeit mit und für die Menschen im Zentrum von Biribauers Kunst und anderer Unternehmungen.

2016

Teilnahme an der Keith Johnstone Masterclass, für Improvisationstheater 2016 bei Interkunst Berlin
"Lehrlingskoffer" (AT) Künstlerische Kampagne zur Lehrlingswerbung für die Innung der Metalltechniker Burgenland, in Arbeit

Ausstattung für das Kinder - Musical "Ritter Bronti" von Thomas Brezina, Festival Burg Forchtenstein Fantastisch

2015

Eröffnung Kostümverleih Eva-Maria Biribauer in Marz, Burgenland

Gründung des Unternehmens Inventive Spirits e.U. Inventive Spirits - Kunst, Menschen und andere Grenzgänge! Ein Unternehmen für Kunst und Persönlichkeitsentwicklung

"Im Boudoir der Sünderin!" – Ausstellung/Performance in der Schwelle 7, Wien und beim SELF-Festival in Venedig

Seit 2015 Trainerin am WIFI Eisenstadt (Kommunikation, Prüfungsvorbereitung und Auftreten)

2011-2016

Schauspielunterricht an der Open Acting Academy, Wien | **Improvisationstheater** in der Schwelle 7, Wien | **Privater Unterricht in Sprechtechnik und Gesang** | **Intensives Tanztraining** (Salsa und Standardtänze)

2009 UCLA Los Angeles, Professional Program in Producing

Erfahrung in einigen großen Firmen der Filmindustrie, Los Angeles

2008-2009 Junior Producer für Dokumentarfilm bei Lichtfilm in Köln

2008 Master of Arts, Film- und TV-Produktion, Donau Universität Krems

1998 - 2001 Diplom für Kostümbild, ESMOD München und Tokio

Seit 2006 Ausstellungstätigkeit in Österreich, Europa und den USA.

Auszug: "Jesus be my Buddha" (2012), Podium 950 Rotterdam; "Sommerliebe" (2013) Combinat

Museumsquartier Wien; "Eva-Maria wird katholisch" (2013) Dom St. Martin Eisenstadt; X-Art

Frauenkunstfestival "Die 7 Todsünden", Landesgalerie Eisenstadt; Galerie Prisma in Bozen (2013/14)

Förderungen: Einige Ankäufe durch die burgenländische Landesregierung, Stipendium für künstlerische Weiterbildung, Artist in Residence im Bundesländeratelier in Paliano (Italien)

Seit 2002 tätig in der Kostümabteilung bei großen Filmproduktionen, Oper und Theater, wie "Die Rückkehr des Tanzlehrers" (2003), "Der Mann mit dem Fagott" (2010), "Woman in Gold" (2014), Schaubühne Berlin, Burgtheater Wien, etc.

Weitere Studienaufenthalte: Berlin, Budapest, New York, Amsterdam

Informationen & Tickets

Kulturzentrum Mattersburg (Stadtbüro)

Brunnenplatz 2 | 7210 Mattersburg

T: +43-2626-620 96 | F: +43-2626-650 19

mattersburg@bgld-kulturzentren.at

www.bgld-kulturzentren.at

Pressekontakt

Helga Bauer

T: +43-2626-62096-19

M: +43-664-88947295

helga.bauer@bgld-kulturzentren.at

Pressekontakt

Mag. (FH) Tamara Gmaschich

T:+43-2682-719-1027

tamara.gmaschich@bgld-kulturzentren.at

Ticketpartner

Ticket-Center | Kultur-Service Burgenland

T: +43-2682-719-3000

www.kultur-burgenland.at

Ö-Ticket

oeticket.com

Partner & Sponsoren

