



## **Universitätsorchester Oberschützen**

### **Faszination von Klang und Rhythmus | Orchesterkonzert**

**Der Klangkörper feiert den runden Geburtstag des Instituts Oberschützen der Grazer Kunstuniversität im Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt. Das Jubiläum wird unter der Leitung von zweier Dirigenten und mit Werken von Bach, Strawinsky sowie mit einer Uraufführung zelebriert.**

**Dienstag, 17. November 2015, 19.30 Uhr | Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt**

#### **Zum Konzert**

Das Institut Oberschützen der Grazer Kunstuniversität feiert sein 50-jähriges Bestehen im zweiten festlichen Orchesterkonzert unter Leitung von Martin Kerschbaum mit festlich stilisierten Tänzen Bachs (Ouvertüre D-Dur BWV 1068) und dem elementar vitalen Schlüsselwerk der Ballettmusik des frühen 20. Jahrhunderts von Igor Strawinsky: Die Komposition „Le sacre du printemps“ war 1913 der Musikskandal des Jahrhunderts und ist auch heute eines der aufregendsten Werke, das im Konzert zu erleben ist.

Claudio Ambrosini, international angesehener venezianischer Komponist, Kenner Alter wie Neuer Musik und Erforscher faszinierend ungehörter Klänge, hat sein vom Institut Oberschützen in Auftrag gegebenes Orchesterwerk „Phonurgia“ mit den Studierenden selbst einstudiert und wird es als Dirigent zur Uraufführung bringen.

#### **Über das Konzertprogramm**

1913 war es der Musikskandal des Jahrhunderts und auch heute ist es eines der aufregendsten Werke, das im Orchesterkonzert zu erleben ist: Strawinskys „Le sacre du printemps“. In Kombination mit einer Bach-Orchestersuite und einer Uraufführung von Claudio Ambrosini zeigt das Institut Oberschützen zu seinem 50-Jahre-Jubiläum das beeindruckende Spektrum seiner Möglichkeiten.

Die Pariser Uraufführung am 29. Mai 1913 geriet zu einem der größten Skandale der Musik- und Theatergeschichte. „Le sacre du printemps“, Igor Strawinskys drittes Auftragswerk für Sergej Diaghilews „Ballets Russes“, brach radikal mit der musikalischen Tradition – dies nicht zuletzt auf Basis einer Abwendung von der traditionellen Ballettästhetik. Das Orchester des Instituts

Oberschützen bringt diesen Meilenstein der Musikgeschichte unter der Leitung von Martin Kerschbaum neben dem Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt tags zuvor auch in den Grazer Stefaniensaal.

Musik von teilweise unwiderstehlich soghaftem Schwung verspricht die Johann Sebastian Bachs Ouvertüre D-Dur BWV 1068. Sie umrahmt das für diesen Konzertabend titelgebende Orchesterwerk gemeinsam mit einer spektakulären Uraufführung: „Phonurgia“ von Claudio Ambrosini. Dass die Kunstuniversität Graz den hoch renommierten 1948 geborenen Komponisten und ersten italienischen Träger des „Prix de Rome“ für dieses Auftragswerk gewinnen konnte, ist allein durch die starke Verbundenheit Ambrosinis mit dem Institut Oberschützen zu erklären. Dessen 50-Jahre-Jubiläum erlebt somit zum Abschluss eine spektakuläre musikalische Premiere.

#### Informationen & Tickets

##### Kultur Kongress Zentrum Eisenstadt

Franz Schubert-Platz 6 | 7000 Eisenstadt  
T: +43-2682-719-1000 | F: DW 1013  
eisenstadt@bgld-kulturzentren.at  
www.bgld-kulturzentren.at  
Karten: € 20,- | 15,- | Kinder unter 12 J. frei

#### Pressekontakt

Andrea Mandl  
T: +43-2682-719-1024  
andrea.mandl@bgld-kulturzentren.at

#### Pressekontakt

Mag. (FH) Tamara Gmaschich  
T: +43-2682-719-1027  
tamara.gmaschich@bgld-kulturzentren.at

#### Ticketpartner

##### Ticket-Center | Kultur-Service Burgenland

T: +43-2682-719-3000  
www.kultur-burgenland.at

##### Ö-Ticket

oeticket.com



#### Partner & Sponsoren

